

**LIA**

**Слова В. БАРАНОВА**

## Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Музыка И. МАТВИЕНКО**

нар

Am E

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for guitar and voice. The guitar part is in the key of A minor (Am) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some phrases repeated. The bass line provides a steady accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. The score is presented in a standard musical notation format with a key signature of one flat and a common time signature.

The first staff of music is in treble clef. It begins with a whole rest on the middle line (F4). Above the staff, there is a guitar chord diagram for Am (A minor), showing the first three frets with fingers 1, 2, and 3 on strings 4, 5, and 6 respectively. Below the diagram is the text 'Am'. The staff continues with a repeat sign (double bar line with dots) followed by a quarter note G4, an eighth note F4, an eighth note E4, a quarter note D4, an eighth note C4, an eighth note B3, a quarter note A3, and a final whole rest on the middle line (F4).

Э - то бы - ло о - чень дав - но,

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music is in 4/4 time. The score includes a key signature change from one flat to two flats (B-flat and E-flat) in the second measure of the first system. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, and the accompaniment consists of a simple bass line. The score ends with a double bar line.

МО - жет, в дет - стве, МО - жет, в ки - но -

 Dm
  Am

у - лоч-кой за - мо - скво - рец - кой, у - лоч-кой за - мо - скво - рец - кой,



 E
  Am
  Dm
 Присев

у - лоч-кой за - мо - скво - рец - кой сто - ро - ны. И со -



 Am

- лид - но, не спе - ша за - ку -



 E
  Am

- ри - ли ко - ре - ша. Ша! Ша - га - ю в ке - поч-ке - ма-ло-ко -





Dm



E



Am

- зы - роч-ке, а у са - мо - го те - ме - ни ды - роч-ка. Ве - се -

1.



Dm



E

- лей, на-род, эх, да - вай, стра-на, про-ле - тар - ско - е гря-нем у -

2.



Am



Dm



E

- ра! Ша - га - ю // - нись, ду-ша. Кто ска-зал, что мы пло-хо жи-ли?..



Dm



E



Am

// - нись, ду - ша. Кто ска-зал, что мы пло-хо жи-ли?..

Это было очень давно,  
Может, в детстве, может, в кино, —  
Улочкой замоскворецкой,  
Улочкой замоскворецкой,  
Улочкой замоскворецкой стороны.  
Дотемна гуляет шпана,  
Тишина шпане не нужна.  
От рассвета до заката  
По Ордынке до Арбата —  
По знакомым улицам родной Москвы.

Пиджачок из кителя сшит,  
Папироска тихо дымит.  
Стой, стоять, куда пылишь?  
Стой, стоять, куда пылишь?  
Стой, стоять, куда пылишь, слышь, братва?!  
На песок сквозь зубы плевков,  
Братцы, это ж Витька-дружок.  
Эй, ребята, не шумите,  
Папироской угостите,  
Завтра праздник, а в кармане ни шиша!

*Припев:* И солидно, не спеша  
Закурили кореша.  
Ша!  
Шагаю в кепочке-малокозырочке,  
А у самого темени дырочка.  
Веселей, народ, эй, давай, страна,  
Пролетарское грянем ура!  
Шагаю в кепочке-малокозырочке,  
А у самого темени дырочка.  
Песня хороша, развернись, душа.  
Кто сказал, что мы плохо жили?..

День и ночь воюет страна,  
Кому хрен, кому ордена.  
Да и нас не лыком шили,  
Чем могли, тем подсобили, —  
Веселей, родимая, сама пойдет!

Беломорканал, Днепрогэс, Бам, Бам, Бам,  
Бам даешь, даешь АЭС, ССР.  
Витька, слышь, кончай работу,  
Дай "червонец" до субботы:  
Завтра праздник, а в кармане ни шиша!

*Припев*